

Ediciones IDAMPA

Irrumpe en el mercado con ganas, ilusión, fuerza y 9 títulos irresistibles
Una edición con mimo en cada libro, para ganarnos la confianza de nuestr@s lectores

Nuestro PÚBLICO

Ediciones IDAMPA publica libros para niñ@s de 0 a 99 años, libros que se pueden leer en diferentes ocasiones y más de una vez, libros que descubrirán nuevos destinos en cada lectura...

EI OBJETIVO

Leer y aprender, sin esfuerzo...

Viajar y viajar, sin desplazarse...

Dar un empujoncito a la **imaginación** y dejarla crear...

Nuestra MANERA DE HACER

En ediciones IDAMPA no hacemos ni haremos libros a lo loco, aunque hacerlos sea, sin duda, una locura maravillosa... los crearemos siempre cuidando todos los detalles: contenido, ilustraciones, formato, diseño, número de páginas, tipo de papel... todos los ingredientes están cuidadosamente seleccionados.

Nuestro AFÁN EDITORIAL

Apostamos por la **poesía**, la de los clásicos y también la creada con rigor y respeto para explicar los colores y sus mundos.

Recuperamos títulos menos descubiertos de **grandes autores clásicos** y los amasamos artesanalmente para que resulten interesantes a cualquier edad. Seleccionamos con mimo, **nuevas historias ilustradas** que tienen algo que explicar...

Buscamos **todo el saber** de temáticas variadas y lo preparamos utilizando la brevedad y el rigor documental como aliados.

Proponemos **innovadores formatos** para mejorar el inglés, aprender a colorear y colorear y aprender a la vez.



Ediciones IDAMPA

Irrumpe en el mercado con ganas, ilusión, fuerza y 9 títulos irresistibles
Una edición con mimo en cada libro, para ganarnos la confianza de nuestr@s lectores

Nuestra HISTORIA

<<Ediciones IDAMPA era una idea, ahora es ya mucho más... Todo empezó viajando por diferentes países de Europa en un turismo absolutamente infantil y de librerías. Buscaba libros que no encontraba, que no existían y poco a poco, iba esbozándolos y veía claramente un hueco para ellos. Y así iba gestándose IDAMPA, que tenía que nacer con algunas normas incuestionables: apostar por lo nuevo, dar prioridad absoluta a los profesionales de aquí y cuidar hasta el fanatismo cada una de las ediciones. Y ese es el funcionamiento: para cada colección busco los colaboradores idóneos y luego hay otras cosas que llegan a mis manos y simplemente son libros IDAMPA, y apuesto por ellos.

El alumbramiento

Después de 2 años trabajando intensamente, IDAMPA se constituye como tal en noviembre de 2011 y su puesta en escena será en marzo de 2012, cuando el distribuidor UDL nos acoge y apuesta por esto que muchos llaman valentía y otros tantos locura. Para mí, es ilusión, trabajo, esfuerzo, sacrificio y ganas, muchas ganas.

El nombre

Y eso es IDAMPA, son libros IDEales, libros AMigos y libros PARa leer y releer. Ideales para cualquier biblioteca, amigos porque como decía Lope de Vega, aconsejan y responden en silencio y también porque entretienen y acompañan, para leer y releer porque siempre nos descubren algo nuevo.

La finalidad

Mi objetivo es crear libros que yo sin dudar compraría y que no existen o al menos no como yo los concibo. Idampa es para quienes entienden o quieren entender la lectura como algo mágico.>>

Delia López, editora y socia fundadora de Ediciones Idampa



LIBROS DE POESÍAS Y COLORES

<<El gran desafío de IDAMPA es crear poesía en un momento y en un mundo donde su lectura parece minoritaria y modernizar la poesía en los niños de hoy; mostrarles que se puede escribir poesía siguiendo las características de unas estrofas universales pero con contenidos mucho más actuales, que la poesía puede expresar lo que sea, puede llevarnos con su musicalidad a un estado de profunda relajación y concentración y puede dar agilidad a nuestras palabras y expresiones. Para hacerla más accesible decidimos ilustrar cada poesía por separado, para apoyar su significado en la ilustración e incluimos un miniCD con la grabación de las poesías.>>

Delia López



comunicacion@edicionesidampa.com

libros para niñ@s de 0 a 99 años
www.edicionesidampa.com

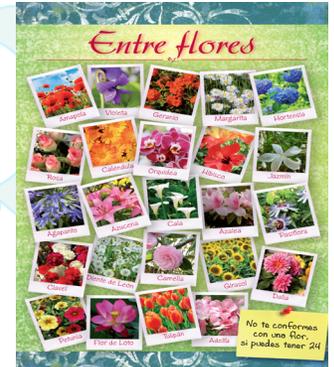
Ediciones IDAMPA

Irrumpe en el mercado con ganas, ilusión, fuerza y 9 títulos irresistibles
Una edición con mimo en cada libro, para ganarnos la confianza de nuestr@s lectores

LIBROS PARA SABER MÁS

<<La colección SaberMás surgió del mismo modo, por la necesidad y ansias de saber de todo un poco y por las ganas de compartir lo que se sabe y contárselo a los demás. El resultado es muy interesante. Un tema de interés general se presenta desde diferentes perspectivas y a modo de revista, o mejor aún, a modo de esquemas para hacer ameno el saber autodidacta.

El primero es *Entre flores*, que por el título puede parecer un libro de jardinería, pero no lo es, aunque incluye los cuidados básicos de las 24 flores que contiene. Es un libro de flores, de saber sobre flores, de saber por ejemplo con qué líquido fue regado un girasol que alcanzó los 5 metros de altura, o qué flor puede aliviar unos pies cansados, o cómo enviar una rosa por SMS... Es también un libro de historia floral, del porqué de sus nombres y de cómo su extensión por el mundo. Y es además un libro que invita a un turismo floral, un recorrido por parques, fiestas y tradiciones en diferentes lugares del mundo que están relacionadas con una flor determinada. >>



LIBROS PARA CREAR

<<También estamos convencidos de que la lectura es una forma de ocio, no sólo de aprendizaje, y si el ocio y el aprendizaje van unidos, mejor que mejor. Por eso Lolita, una apuesta en este sentido. Todo en plastilina, aportando ideas para hacer en casa. Pero además nos presenta una granja, de forma que se irá conociendo su día a día de manera muy entretenida.>>

LIBROS PARA APRENDER A COLOREAR

<<Quería crear libros donde se entremezclasen un poco las posibilidades y de ahí surgió la colección bilingüe Colorear y aprender. La actividad de colorear no es sólo para niños, es también de mayores, yo lo disfruto y eso se transmite porque a menudo estoy rodeada de colores y gente que colorea. Además, un dibujo puede hacerse por etapas y la diferencia se aprecia en el resultado. Y cuando uno colorea se fija en algunos detalles, que se instalan clara e inconscientemente en la memoria, unos conocimientos nuevos. Por ejemplo, es más fácil que una persona recuerde que el Castillo de Bran tiene sus tejados en tonos rojizos si lo colorea fijándose en el dibujo original. También es más fácil que recuerde que este castillo se encuentra en Rumanía, y que es el castillo de Drácula, si al colorearlo puede ir leyendo unas poquitas y muy bien seleccionadas características sobre el castillo. Y es más fácil que aprenda una nueva expresión o palabra en inglés si estas curiosidades aparecen traducidas. Y si además, se abre hacia arriba, y en un tamaño adecuado, el proceso de coloreado será cómodo y sin sombras y con su brazo no tapaná el dibujo original. Añades un buen papel, para que cada uno pueda colorear con el material que le apetezca: ceras, rotuladores, pastel, témpera, acuarela, etc.; y creo que la utilidad está garantizada. Son libros temáticos y muy variados que a todos pueden interesar.>>



Delia López

libros para niñ@s de 0 a 99 años
www.edicionesidampa.com

comunicacion@edicionesidampa.com